心花漫步

麥兆輝牧師

數算神恩

「神啊，你的公義甚高；行過大事的神啊，誰能像你。你是叫我們多經歷重大急難的，必使我們復活，從地的深處救上來。」（詩篇71：19-20）

這是一九九八年六月底，在靈修讀經生活中的領受，其中有些地方我不明白，故記下來，以備他日省思。那時，我剛剛得到二位指導老師的認可，向大學申請畢業口試。三個月後，應試，並獲考官當場稱讚我的博士論文「達標」且「超標」，只需按「指示」修正，就可順利畢業。快者三個月，留在英國完成所有修改；慢者二年內，部份可容許我回香港完成。

豈料世事難測，當我完成修改，再呈交大學審查時，校外考官因事退出覆審，而我的兩位老師又已屆退休之齡，已離開校內的行政崗位……。我的論文在新考官的刁難和重新學術評審下，畢業一事變得遙遙無期。

在1994-98這四年的研究和寫作期間，我每月定時禁食禱告，尋求神的心意。從多年的禱告生活中，我肯定神是允許給我這哲學博士學位的。但為何會發生這些事呢？真令我摸不着頭腦……。唸神學多年，牧會多年，祈禱多年，竟有這出人意表的事發生，真令我不明白……。在這急難中，人情冷暖，世態炎涼，誰可相依？誰可追問呢？

在這艱辛、孤獨、黑暗的上訴日子裡，神親自差派一位海外「天使」，提醒我「代求」的重要性。在代禱中，神自會開路，無需多掛慮。於是，我開始執筆寫代禱信。作為一個神的僕人，神要我承認自己也有軟弱和孤單的時候，需要弟兄姊妹的代求和記念。

鐵一般的事實，神果然按時為我開路。在漫長而繁瑣的上訴過程中，我實實在在經歷「過五關、斬六將」的考驗，最終上訴得直，順利畢業。正所謂：不是一番寒徹骨，爭得梅花撲鼻香。沒有過去八年的堅毅忍耐，披荊斬棘，又如何得嘗主的甘露滋潤，見證神恩？

今年五月廿九日，大學特別為我預備「第一次」和「最後一次」的畢業口試。考試足足長達兩小時多，比八年前的畢業口試更嚴謹、更嚴峻，我汗流浹背應付一個又一個考官的提問。有的艱深而刁鑽，有的廣博又寬大。在這經歷中，我再次體會神的恩典足夠我使用，正如昔日馬丁路德在法庭上申辯時表現出 ---- 那份浩然之氣，那堅確不屈「我在這裡」的立場，我感同身受。

最終，我獲得第一級的成績，論文毋需修正，即時批准畢業，眾考官一一向我恭賀。其中一位享譽全球的基督教史榮休教授，更對我這漫長的奮鬥、堅忍與韌力，當眾嘉許，並祝願我這論文能出版成書，日後還陸續出版其他的著作。

我偕師母剛剛出席了十一月廿九日在英國蘇格蘭愛丁堡大學舉行的畢業典禮。這博士論文猶如我們的親生「兒子」，見証着神如何「使我們復活，從地的深處救上來」。我親身體會「得而後失，失而復得」的心路歷程，這心境猶似亞伯拉罕經歷信心的試探：得以撒、失以撒、再得以撒。

這前後長達十二年的學術和研究生涯，讓我學曉三個屬靈功課。第一，世事無常，謀事在人，成事在天。第二，信心經過試煉，才算得上是真信心。第三，神所揀選的人，必加熬煉。

一九九八年口試後，我選擇回港修正我的論文，並決定回城浸事奉。第三次回母會事奉，對我和內子皆是一項莫大的挑戰和重新的適應。當年，神賜下以賽亞書第四十一章給我作印記，至今仍銘記於心。八年後的今日，我在眾人面前見証神的揀選、幫助與扶持：我們堅信神是一位信實、滿有慈愛和恩典的神。

「……你是我的僕人。

　我揀選你，並不棄絕你。

你不要害怕，因為我與你同在；

　不要驚惶，因為我是你的神。

我必堅固你，我必幫助你，

　我必用我公義的右手扶持你。

……因為我耶和華你的神

　必攙扶你的右手，

　對你說：不要害怕！

　我必幫助你。」（賽41: 9-13）

■作者為本會牧師，電郵：joemak@baptist.org.hk

與神相遇話劇中

受訪者：杜翠翎姊妹
採　訪：余靄明姊妹

杜翠翎姊妹（April），年少信主，不久即有機會接觸話劇，其後更愛上話劇。曾參與城浸聚會，但因工作而一度停頓。藉著參與福音話劇，叫她再次回到「城浸」，與神有更深的經歷……

受訪者是城浸大家庭的一分子

April在中學時代已接觸福音話劇……「大約中一、二的時候，我決志信主；隨後的聖誕節，更有機會演出福音話劇呢！」初試啼聲後，她竟愛上了話劇，後來更考進香港演藝學院修讀話劇課程。期間，透過同班同學王祖藍弟兄，而參加了「城浸」的劇社。

「那時我以自由人身份在劇場工作，聽說王祖藍弟兄參與了《唯獨祢是王》的演出，便問他有沒有甚麼需要幫手？」就這樣，April參與了《唯獨祢是王》的首演及重演；擔任群眾及副導演（重演）的角色。

「最初真的不太習慣。這裡跟外面的劇團很不同，大家排戲時似乎比較佻皮、不夠專心和認真；遲到、缺席更不時發生。」April曾因此感到氣憤，但慢慢冷靜下來，便學會理解這個情況。「回想我平生第一次排劇的時候，豈不是也這樣佻皮、不專心和不認真嗎？其實大家把事情看得簡單了，包括我自己。想到此，我就不再焦躁，學會如何與大家一起把事情做好。」最終沒有令她失望——整個團隊在進步，各自的生命也在進步。

「福音話劇跟一般話劇不同。平日我們強調的是劇本、角色等處理，福音話劇多了一個角色，就是如何與神交流、互動，要處理你與神的關係。以前讀書受過不少訓練，很容易自大，靠自己的力量去處理、去演好一齣劇。演繹福音話劇則不同，不是單靠想像，而是由神去塑造、引導，表現出來的可能跟自己原來所想像的有所不同。」透過話劇，April更深的經歷神、感受神，無論是與神的關係或是演技都有進步。而且April發現，以往生命中有些不自覺的問題，透過福音話劇，都能逐漸地把它們處理好了。

「參與《唯獨祢是王》的演出前，因為工作關係，我有一、兩年沒上教會了。如果不是參與這次演出，可能我的教會生活會繼續中斷。」同時，April覺得話劇讓她對神、對人、以致身邊的事物都有更深的體驗，所以她鼓勵有興趣的弟兄姊妹可以嘗試參與。「有些人擔心自己沒有天份，但我覺得只要有心、認真，經驗是可從中培養出來的。而且最重要的是你有否盡力，做得好不好還是其次。」各位有心又有興趣的朋友，你願否踏出你的第一步，跟April一樣，透過話劇更多經歷神和生命的改變？

後記：April杜翠翎姊妹，現參與以法他成長班聚會，並已於今年九月受浸加入本會，願主賜福她的事業，亦讓她善用恩賜事奉神。

未情愛索

彭周安息

幾年未見的梁太致電來說：「彭太，我們何時見面？我有一件特別的禮物為您留著。告訴您，我出書啦！書名是〈年歲的冠冕〉，這是教會的兄姊收集我這些年來的投稿，有錢都買不到……」一席話，令我好感動！八十多歲的梁太，晚年事奉神的生活多姿多采。早年在耆英中心教英文，多年來，又堅持去盲人輔導學會做義工，讀書給失明人聽，使他們可以在電腦上打出來。她在教會經常投稿，以生花妙筆教導年青人，令人獲益良多。如此金色年華，她的確有著不一樣的冠冕，真是多麼為她老人家感恩！

麥弟兄是受浸不久的新人，卻有一顆火熱的事奉心。因為要負責音樂，於是學會簡譜；但「千錯萬錯」是他到最早到達成長班，便與事務部的馬弟兄合作。看他忙著辦理瑣碎的事務時，便笑嘆「千錯萬錯」，實在是為他感恩！主是陶匠，我們是泥，願神永遠讓我們持守一顆單純愛主的心。

三十多歲的她，得了腸癌。我沒有見過她，只透過她媽媽送過一張小慰問咭和一件小禮物。據她母親說，她收到很快樂，還說病好後一定要請我到她的家中作客。將主對我的愛，分一點給需要的人，是多麼的輕而易舉而的喜樂的事！她再沒有起來，被主接去了。她媽媽問我，介不介意將我送給她的小咭和小禮物放在女兒的棺木內與女兒一起火化。我很感動！由於她女兒固執，入院後不肯見人，主能夠使用我這小小的心意安慰她，我真的很感恩。

子煊是個不平凡的跟進員，他教「初信成長八課」時認識阿坡，大概兩年內每星期都來電關顧他，這種馬拉松式的關心確實難能可貴！「你們要小心，不可輕看這小子裏的一個」（太18－10），「你們在天上的父，也是這樣不願意這小子裏失喪一個」（太18－14），弟兄正用這種基督的愛來愛羊圈旁的羊。相信這羊終被基督的愛融化而甘心順服在神面前。也許，這是弟兄向耶穌表達愛意的方式，相信天父一定會親自報答他。

在這感恩節來臨之前，我拿甚麼報答耶和華神的深恩？！人說，時間是一件價值不菲的寶貝，求神讓我有智慧地投資它，在世的日子，更多為主做工。神那深沉而厚重的愛，令我人滿心感激。人生路雖然有荊棘、死蔭，但神會帶我熬過。感恩是基督徒生活的基礎，也是一種自覺的反應，是超越所蒙的福氣，只定睛看到那位賜福者。求主讓我們對神千年不變的信實和愛情，永存感恩之心。

■作者為本報編輯，摩西成長班班員