

《樂享聖言》

出 36:9-38 靈修信息分享及經文

潘佩施傳道

2026/7/5

各位弟兄姊妹，主內平安，我是潘佩施傳道，今日與大家分享的經文是出埃及記 36 章 9 至 38 節。不知道弟兄姊妹們曾否有縫紉衣服的經驗呢？猶記得我在中學時代，曾在一間校服店內學習幫客人訂製校服，在過程中，我發現一件衣服由設計紙樣、選料到縫紉，每個工序都必須專心和謹慎，依照指示去做，萬一某個步驟出錯使校服破爛，又不能修補的話便要棄掉，導致浪費材料和增加成本。試想想，縫製衣服尚且要如此專心、遵從指示，更何況是數千年前為耶和華建造會幕這神聖的事工呢？

閱讀這篇經文時可能會令人感到有點吃力，因為當以色列民與神之間重新立約之後，摩西便將先前從耶和華所領受，關於建造會幕所需的各項材料逐一數算，更不斷提到尺寸、幔子、山羊毛、金鉤、銅鉤、豎板、銀座、門、柱子、門簾……這段落大部分對應著《出埃及記》26 章經文，前者是先列出較重要的物件次序，後者則描述在會幕被立起時那些物件的組合，並列出很多貴重的金、銀、銅的數量，每一件事都正如神所吩咐摩西的那樣，要求百姓必須「按著每一個字」聽從神的指示來建造耶和華的會幕，並強調會幕是神降臨地上與人同住的居所，這是極其重要的。

本段經文給我們一個很重要的提醒——敬拜神，並非單靠熱心和努力事奉，乃是留意於神所吩咐的細節中，學習對準目標和順服。《出埃及記》32 章，以色列人曾經在西奈山下拜金牛犢，可見他們具有宗教熱情，並積極地拿出金環來鑄造偶像、宣告節期、跪拜和獻祭(出 32：5-8)，但他們卻對錯了方向，只顧按著自己所想來做，於是犯下了第一條誡命，惹起神的烈怒。故此，本章經文的重點是提醒以色列人，耶和華是輕慢不得，絕不容許他們自由發揮「想像和創意」，而是要學習順服神的命令，例如：一幅幔子的長度和闊度、五幅幔子要怎樣相連、鉤子的數量、豎板的位置、門要怎樣穿過木板等等，在一切看似極微

小的細節裡，都隱藏著人要學習謙卑和操練順服的指令。

神看重屬祂的子民要「聽命勝於獻祭」，這正好讓我們反省有沒有對信仰生活有所誤解，以為每星期有足夠的熱心事奉便已足夠？當達標後，我們有沒有自我感覺良好，不願意讓神管理我們生命中的細節，例如：我們願意服侍他人，卻不願意饒恕別人；我們願意敬拜，卻不願意謙卑；我們願意教導別人，卻不願意接受提醒；我們願意追求神的賜福，卻不願意順服神的吩咐。信徒需要每天被神管理、整理和建立，還要藉著禱告、讀經、悔改、順服、接受提醒，讓生命能一天一點更貼近耶穌基督。弟兄姊妹，一個沒有被神整理過的生命是難以長久承託生活上各樣壓迫的，更往往容易導致信心動搖；相反，一個願意聽從和順服神的吩咐的信徒，他的生命力和信心便好像芥菜種長大後不斷地擴張。

耶和華的會幕終能豎立起來，全因以色列人同心地完全依照神的吩咐建造起來，這令我想到城浸在建新堂的事上遇到不少的考驗，以致曾產生灰心的時刻，但當我想到耶穌基督所吩咐的大使命，以及福音的禾場需要工人去撒種或收割的時候，這便提醒我要重拾信心。鼓勵弟兄姊妹一同為建堂禱告，等候和順服神的帶領。

思想：

- (1) 我們是否只重視屬靈感動，卻忽略了日常生活中細節上的順服？
- (2) 我們的屬靈生命中有哪些地方仍然混亂，需要讓神重新建立秩序？
- (3) 我們是否願意讓神指示生命方向，也管理我的說話、態度、時間運用和人際關係？

讓我們一起禱告：

親愛的主，感謝祢藉著今天的經文提醒我們，祢看重的不單是人的熱心，也看重人能否在細節中順服。主啊，求祢赦免我們，很多時候我們只想用自己的方法親近祢，卻不願意真正聽從祢的話，又或我們很想每天都能好好讀經和祈禱，卻容易受到別人的影響和阻礙。求祢重新整理我們的生命，使我們把生命的方向對準祢，無論在說話、態度、時間運用、事奉和人際關係中，都願意被

祢管理，並每日在祢面前學習穩定、真實、謙卑的順服。願我們的生命能夠成為祢喜悅的器皿，願祢的榮耀充滿地上。奉主耶穌基督得勝的名字祈求，阿們。

出 36:9-38

- 9 每幅幔子長二十八肘，寬四肘，都是一樣的尺寸。
- 10 他使這五幅幔子幅幅相連，又使那五幅幔子幅幅相連；
- 11 在這相連的幔子末幅邊上做藍色的鈕扣，在那相連的幔子末幅邊上也照樣做；
- 12 在這相連的幔子上做五十個鈕扣，在那相連的幔子上也做五十個鈕扣，都是兩兩相對；
- 13 又做五十個金鉤，使幔子相連。這才成了一個帳幕。
- 14 他用山羊毛織十一幅幔子，作為帳幕以上的罩棚。
- 15 每幅幔子長三十肘，寬四肘；十一幅幔子都是一樣的尺寸。
- 16 他把五幅幔子連成一幅，又把六幅幔子連成一幅；
- 17 在這相連的幔子末幅邊上做五十個鈕扣，在那相連的幔子末幅邊上也做五十個鈕扣；
- 18 又做五十個銅鉤，使罩棚連成一個；
- 19 並用染紅的公羊皮做罩棚的蓋，再用海狗皮做一層罩棚上的頂蓋。
- 20 他用皂莢木做帳幕的豎板。
- 21 每塊長十肘，寬一肘半；
- 22 每塊有兩樁相對。帳幕一切的板都是這樣做。
- 23 帳幕的南面做板二十塊。
- 24 在這二十塊板底下又做四十個帶卯的銀座：兩卯接這塊板上的兩樁，兩卯接那塊板上的兩樁。
- 25 帳幕的第二面，就是北面，也做板二十塊，
- 26 和帶卯的銀座四十個：這板底下有兩卯，那板底下也有兩卯。
- 27 帳幕的後面，就是西面，做板六塊。
- 28 帳幕後面的拐角做板兩塊。
- 29 板的下半截是雙的，上半截是整的，直到第一個環子；在帳幕的兩個拐角上都是這樣做。

- 30 有八塊板和十六個帶卯的銀座，每塊板底下有兩卯。
- 31 他用皂莢木做門：為帳幕這面的板做五門，
- 32 為帳幕那面的板做五門，又為帳幕後面的板做五門，
- 33 使板腰間的中門從這一頭通到那一頭。
- 34 用金子將板包裹，又做板上的金環套門；門也用金子包裹。
- 35 他用藍色、紫色、朱紅色線，和撚的細麻織幔子，以巧匠的手工繡上基路伯。
- 36 為幔子做四根皂莢木柱子，用金包裹，柱子上有金鉤，又為柱子鑄了四個帶卯的銀座。
- 37 拿藍色、紫色、朱紅色線，和撚的細麻，用繡花的手工織帳幕的門簾；
- 38 又為簾子做五根柱子和柱子上的鉤子，用金子把柱頂和柱子上的杆子包裹。柱子有五個帶卯的座，是銅的。

經文引自《新標點和合本》聖經，版權屬「香港聖經公會」所有